



LOUTKY BEZ HRANIC, Z. S.

VÝROČNÍ ZPRÁVA 2023

1. O spolku
2. Přehled činnosti v roce 2023
3. Personální struktura

4. Přehled financování v roce 2023

.....

1. O spolku

Tvůrčí seskupení Loutky bez hranic (dále LBH) vzniklo roku 2005, aby právním statutem občanské sdružení zaštitilo dosavadní divadelní aktivity, které od roku 2001 organizovala skupina studentů Katedry alternativního a loutkového divadla na Divadelní fakultě Akademie múzických umění v Praze. Od svého počátku se spolek LBH zaměřuje na překračování rozmanitých hranic divadelními, převážně loutkovými prostředky. Překračování hranic žánrových, kulturních, sociálních, generačních, zeměpisných.

Od 1. ledna 2016 se občanské sdružení Loutky bez hranic dle zákona přejmenovalo na Loutky bez hranic, z. s. - právní formou spolek. Byly také přijaty nové stanovy odpovídající novému právnímu statusu. Spolek je zapsán ve spolkovém rejstříku u Městského soudu v Praze pod spisovou značkou L 16153, IČ 27013081.

V současné době je stěžejní tvorba spolku LBH zaměřena těmito směry: realizace a reprízování autorských loutkových inscenací pro rodinné publikum (propojení s navazujícími tematickými kreativními dílnami); realizace a reprízování autorských loutkových inscenací určených dospělému diváctvu; vzdělávací činnost – realizace tvůrčích loutkových, výtvarných dílen a divadelních seminářů pro dětské i dospělé účastníky; sociálně-umělecké projekty. Naše hlavní cíle jsou: nabízet široké veřejnosti originální a pestré loutkové inscenace s vysokou estetickou a uměleckou hodnotou, inscenace, které baví děti i dospělí včetně nás samotných; pořádat kreativní dílny a loutkové kurzy, skrze které se snažíme podporovat tvořivost, fantazii a estetické vnímání všech zúčastněných; naše divadelní i vzdělávací činnosti udržovat magický svět loutkového divadla živým, inspirativním a aktuálním.

Skupina umělecky spolupracuje s různými profesionálními i amatérskými divadelními tvůrci a uměleckými institucemi (např. Kristýna Täubelová, Barbora Čechová, Magdalena Prousková-Koděrová, Marcela Máchová, Radek Beran, Divadlo Vzhůru nohama, Studio Damúza, Stanica Žilina-Záriečie, KALD-DAMU, aj.). Jsme pravidelně zváni na české i zahraniční divadelní festivaly (Přelet nad loutkařským hnízdem, Loutkářská Chrudim, Skupova Plzeň, Divadelní svět Brno, Divadlo evropských regionů, Letní Letná, Vyšehrátky, Buchtý a loutky dětem, Ejhle, loutka, KIOSK na Slovensku, Bornholm Puppet Festival v Dánsku, The Puppet is Human Too v Polsku, Leszno Baroque Plus Festiwal v Polsku aj.).

Inscenace *Jabloňová pohádka* byla vybrána dramaturgickou radou Divadelního ústavu v letech 2012 a 2013 do katalogu Czech's top 50, kde je každoročně prezentován výběr z nejlepší české divadelní tvorby pro propagaci české kultury v zahraničí. Inscenace *Příběhy malé Lupitiny González* získala několik ocenění: zvláštní cenu poroty na mezinárodním festivalu Skupova Plzeň 2016; dvě ceny na uznávaném mezinárodním loutkařském festivalu International Festival of Puppetry Art 2018 konaném v polském městě Bielsko-Biała – Cenu za nejlepší inscenaci pro děti a Cenu za nejlepší herecký výkon; dvě ceny na mezinárodním festivalu loutkového divadla pro dospělé The Puppet is Human Too 2019 ve Varšavě – Cenu diváků, Cenu za nejkrásnější loutkový moment a na stejném festivalu v roce 2021 opět Cena diváků a Cena poroty za „Vyděření divadla loutkou“ pro odvážnou jevištní osobnost Doru Bouzkovou v originálním představení *Příběhy malé Lupitiny González*. Pro polská uvedení jsme výše zmíněnou inscenaci nazkoušeli v polském jazyce (překlad Michal Szieczowski). Nominace na Cenu Thálie 2020 pro Doru Bouzkovou za herecký výkon v autorské inscenaci spolku LBH *Nedopečený koláček* byla jediným zástupcem nezávisle divadelní scény v dané kategorii. Tato inscenace získala v roce 2021 na divadelním festivalu Amplion (pořádá kladenské Divadlo Lampion) Hlavní festivalovou cenu.

Výbor Českého střediska ASSITEJ udělil Cenu ASSITEJ 2022 Doře Bouzkové “za dlouhodobě originální a inspirativní autorskou divadelní tvorbu pro děti, při které plně využívá možností loutkového divadla. Její práce se vyznačuje nadhledem, nadsázkou a schopností sdělovat hluboké myšlenky a silné příběhy odlehčenou a hravou formou, přístupnou i nejmenším divákům”. Cenu uděluje výbor Českého střediska ASSITEJ za výjimečný umělecký počin či významnou osobnost v oblasti divadla pro děti a mládež.

Na festivalu Mateřinka 2023 získaly Dora Bouzková a Tereza Černožorská ocenění za autorskou inscenaci *Nilas a tisícíhlavé stádo* (za spoluautorství, výtvarné zpracování a herecký projev). Animovaný dokument *Stará vodárna* vytvořený dětmi v rámci kurzu animovaného filmu pro děti získal v soutěži Pražský filmový kufr hlavní cenu v kategorii dokumentární film starších dětí. Projekt *Včely* byl podpořen v akademické soutěži DAMU v kategorii umělecký výzkum.

Spolek LBH svými uměleckými aktivitami také pravidelně podporuje drobnější lokální a komunitní iniciativy a oživuje jejich jednorázové i pravidelné akce (Divadélko Kvítka Roztoky, pražský klub JazzDock, Týden vědy v Knihovně Akademie věd, Rynholecký festiválek, Černínský loutkofest, Komunitní centrum Kampa, farmářské trhy v Černošicích, Dobřichovicích, Zbraslavi, festival Havloděj v Mladé Boleslavi, Loutky v parku ve Strakoncích, Chvalkovické Divadlení, malý rodinný festival Ty-Já-Tr v MC Kapička Jičín, Svatováclavská a Svatomartinská slavnost v MČ Praha-Nebošice, Divadlo pod stromy v Králíkách, Nučický kahan aj.). Příležitostně spolek LBH pořádá vystoupení a kreativní dílny v českých i slovenských mateřských a základních školách nebo ve školách pro děti českých rodičů v zahraničí. Spolek LBH rovněž pravidelně podporuje dobročinné a humanitární organizace a jejich akce (Cesta domů, Paraple, Sto statečných, Paměť národa aj).

Spolek v letech 2005- 2017 pravidelně pořádal pikantní mexické dýchánky (Tři králové po mexicku, Día de los Muertos). V současné době se specifický mexický dušičkový svátek Día de los Muertos, proměnil v tradiční vzpomínkovou slavnost, jež se koná na různých místech Prahy i jiných městech České republiky z iniciativy dalších organizací či jednotlivců. A my jsme hrdí na to, že jsme mohli být prvotní inspirací pro pořádání těchto slavností u nás.

V dlouhodobém tvůrčím zájmu spolku LBH figuruje také propojení divadelní a sociální oblasti (komunitní projekt Živá kronika aneb Víam, kde bydlím v místě bydliště spolku MČ Praha – Nebošice; divadlo ve specifických skupinách – spolupráce se spolkem Divadlo Vzhůru nohama a Sociálním zařazením Koniklec – Suchomasty; divadelní práce se seniory – projekt Loutková reminiscence ve spolupráci s pražským Gerontocentrem, umělecká spolupráce s olomouckým Divadlem na cucky a jeho Studiem SENior).

Sdružení LBH své projekty prezentuje a realizuje i v zahraničí: Mexiko, USA, Kuba, Francie, Bulharsko, Německo, Slovensko, Polsko, Dánsko.

Vzhledem k naší stálé snaze posouvat a prohlubovat uměleckou kvalitu projektů spolku LBH, je pro nás důležité také kvalita produkčního a finančního zázemí spolku. Rovněž pokračujeme v mezioborovém vzdělávání našich členů formou rozmanitých odborných kurzů a dílen.

Spolek Loutky bez hranic působí aktivně ve svém oboru od roku 2001. Naše inscenační tvorba je postavena na vědomé kontinuitě dlouholeté české loutkařské tradice v kombinaci s moderními světovými divadelními přístupy. Podle ohlasu diváků i odborné veřejnosti se nám stále daří srozumitelně umělecky komunikovat i růst.

Naše dlouhodobé umělecké i vzdělávací zkušenosti zahrnují rozmanité spektrum zážitků, překvapení i osvědčených principů. Předáváme toto vše dál skrze naši tvorbu a lektorskou činnost. Naším hlavním cílem je především radost z tvorby. Hodnotný živý divadelní zážitek a společná tvůrčí činnost se aktuálně ukazují jako nenahraditelný zdroj kvalitní lidské komunikace.

2. Přehled činnosti v roce 2023

celkový počet **zrealizovaných akcí: 286** (282 akcí v ČR, 4 akce v zahraničí)

z toho:

- 4x premiéra
- 194x repríza
- 3x veřejná work-in-progress prezentace
- 5x předpremiéra
- 75x dílna/kurz/seminář
- 1x příměstský tábor
- 4x jiná veřejná akce

LEDEN_2023	8
ÚNOR_2023	14
BŘEZEN_2023	23
DUBEN_2023	11

KVĚTEN_2023	20
ČERVEN_2023	40
ČERVENEC_2023	22
SRPEN_2023	24
ZÁŘÍ_2023	26
ŘÍJEN_2023	35
LISTOPAD_2023	33
PROSINEC_2023	30
LBH 2023 akcí celkem	286

KRAJE ČR 2023

Hl. m. Praha	124
Středočeský kraj	43
Ústecký kraj	4
Karlovarský kraj	3
Plzeňský kraj	3
Jihočeský kraj	22
Kraj Vysočina	5
Jihomoravský kraj	19
Zlínský kraj	3
Moravsko-slezský kraj	1
Královéhradecký kraj	30
Pardubický kraj	15
Liberecký kraj	10
CELKEM	282

PŘEHLED ZREALIZOVANÝCH AKCÍ

průběžně:

- reprízování stávajících inscenací, příprava nových inscenací, realizace dílen, kurzů, seminářů

premiéry:

leden 2023 – inscenace *Na dvorku* (křehký loutkový zážitek pro rodiny s dětmi od 2 do 36 měsíců)

červen 2023 – inscenace *Čajový kýchánek aneb Rozverné příběhy z kufru* (autorská loutková inscenace pro děti od 6ti let)

září 2023 – exteriérová výtvarně-divadelní instalace *Včely* (pro věkově neomezené publikum)

listopad 2023 – inscenace *Baba Jaga a Meč moci nejmocnější* (autorská loutková inscenace na motivy ruských lidových pohádek)

účast na festivalech: Mateřinka, Divadlo evropských regionů Hradec Králové, Loutkářská Chrudim, Chýňská loutka, Polárkový dort, Festival Amplion, Festival Knihopásek Mikulov, Jiráskův Hronov, Letní Letná, LFŠ Uherské Hradiště, Floutek Prachatice, Mírotické setkání loutek a hudby, Jičín- město pohádky, Malá inventura v regionech, Přelet nad loutkářským hnízdem, Loutex, Puppet is Human Too (Varšava, Polsko)

ocenění:

Dora Bouzková a Tereza Černohorská získaly na festivalu Mateřinka 2023 ceny za inscenaci *Nilas a tisícíhlavé stádo* (za spoluautorství, herecký výkon a výtvarno). Animovaný dokument *Stará vodárna* vytvořený dětmi v rámci kurzu animovaného filmu pro děti získal v soutěži Pražský filmový kufr hlavní cenu v kategorii dokumentární film starších dětí.

VZDĚLÁVACÍ ČINNOST

Zážitkové tvůrčí dílny: doprovodný program k uváděným inscenacím nebo samostatně podle poptávky – dílny divadelní, výtvarné, hudební

Kurzy, semináře: *Divadelní garáž* – studio tvořivé dramatiky pro děti a mládež, *Rodinné loutkové stříbro* – divadelní seminář pro rodiny s dětmi ve věku 3-6 let, *Strom příběhů* – divadelní příměstský tábor, *Vánoční pohádky* – divadelní projekt s žáky II. stupně pražské SCIO školy Bubeneč

Divadlo ve specifických skupinách: pravidelná loutková divadelní činnost s klienty sociálního zařízení Koniklec Suchomasty

KOMUNITNÍ KULTURNÍ AKTIVITY ve Staré vodárně v Praze- Nebušicích

Ve spolupráci s MČ Praha- Nebušice, kde náš spolek sídlí, ožívujeme od r. 2015 místní komunitní prostor Stará vodárna. Aktivity spolku LBH v Nebušicích se konají v rámci našeho dlouhodobého projektu *Živá kronika aneb Vím, kde bydlím*, jehož záštitu převzal nebušický starosta pan Ing. Viktor Komárek. V roce 2023 jsme uskutečnili: 8 divadelních vystoupení pro děti místní ZŠ i nebušickou veřejnost, Den dětí, divadelní příměstský tábor Strom příběhů, Nebušické dušičky po mexicku.

.....

3. Personální struktura spolku LBH

Členská základna:

MgA. Dora Bouzková, Ph. D., dipl. um. - zakládající člen, statutární předseda

MgA. Jiřina Vacková – zakládající člen, dozorčí, místopředseda

MgA. Lukáš Bouzek – hospodář

Spolupracovníci spolku v roce 2023:

Daniel Schenk, Tereza Pospíchalová, Marcela Máchová, Tereza Černohorská, Zuzana Nováková Hilská,

Adriana Kubištová Máčiková, Radek Beran, Barbora Čechová, Dominik Renč, Kieren Alexander, Jaroslav Čermín Noga, Kristýna Täubelová

.....

4. Přehled financování za rok 2023

Financování provozu spolku Loutky bez hranic bylo v roce 2023 zajištěno příjmy na základě licenčních smluv, vydaných faktur za odehraná představení a zrealizované dílny, z členských příspěvků členů spolku, vlastního vkladu spolku, z účelových dotací (Ministerstvo kultury ČR, Hlavní město Praha, Státní fond kultury, MČ Praha-Nebušice) a darů (Dramox.cz). Profesionální činnost mohla být v plném rozsahu možné pouze díky dobrovolnickému, tzn. sponzorskému vkladu členů spolku, spolupracujících umělců, dobrovolníků a produkce.

.....

Vytvořila: MgA. Dora Bouzková, Ph. D., dipl. um. (předseda spolku)