



LOUTKY BEZ HRANIC, Z.S. VÝROČNÍ ZPRÁVA 2022

1. O spolku
2. Přehled činnosti v roce 2022
3. Personální struktura
4. Přehled financování v roce 2022

.....

1. O spolku

Tvůrčí seskupení Loutky bez hranic (dále LBH) vzniklo roku 2005, aby právním statutem občanské sdružení zaštitilo dosavadní divadelní aktivity, které od roku 2001 organizovala skupina studentů Katedry alternativního a loutkového divadla na Divadelní fakultě Akademie múzických umění v Praze. Od svého počátku se spolek LBH zaměřuje na překračování rozmanitých hranic divadelními, převážně loutkovými prostředky. Překračování hranic žánrových, kulturních, sociálních, generačních, zeměpisných.

Od 1. ledna 2016 se občanské sdružení Loutky bez hranic dle zákona přejmenovalo na Loutky bez hranic, z. s. - právní formou spolek. Byly také přijaty nové stanovy odpovídající novému právnímu statusu. Spolek je zapsán ve spolkovém rejstříku u Městského soudu v Praze pod spisovou značkou L 16153, IČ 27013081.

V současné době je stěžejní tvorba spolku LBH zaměřena těmito směry: realizace a reprízování autorských loutkových inscenací pro rodinné publikum (propojení s navazujícími tematickými kreativními dílnami); realizace a reprízování autorských loutkových inscenací určených dospělému diváctvu; vzdělávací činnost – realizace tvůrčích loutkových a výtvarných dílen nebo divadelních seminářů pro dětské i dospělé účastníky; sociálně-umělecké projekty. Naše hlavní cíle jsou: nabízet široké veřejnosti originální a pestré loutkové inscenace s vysokou estetickou a uměleckou hodnotou, inscenace, které baví děti i dospělí včetně nás samotných; pořádat kreativní dílny a loutkové kurzy, skrze které se snažíme podporovat tvořivost, fantazii a estetické vnímání všech zúčastněných; naše divadelní i vzdělávací činnosti udržovat magický svět loutkového divadla živým, inspirativním a aktuálním.

Skupina umělecky spolupracuje s různými profesionálními i amatérskými divadelními tvůrci a uměleckými institucemi (např. Kristýna Täubelová, Barbora Čechová, Tereza Magnan, Magdalena Prousková-Koděrová, Marcela Máchová, Radek Beran, Divadlo Vzhůru nohama, Studio Damúza, Stanica Žilina-Záriečie, KALD-DAMU, aj.). Jsme pravidelně zváni na české i zahraniční divadelní festivaly (Přelet nad loutkařským hnízdem, Loutkářská Chrudim, Skupova Plzeň, Divadelní svět Brno, Divadlo evropských regionů, Letní Letná, Vyšehrátky, Buchty a loutky dětem, Ejhle, loutka, KIOSK na Slovensku, Bornholm Puppet Festival v Dánsku, The Puppet is Human Too v Polsku, Leszno Baroque Plus Festiwal v Polsku aj.).

Inscenace *Jabloňová pohádka* byla vybrána dramaturgickou radou Divadelního ústavu v letech 2012 a 2013 do katalogu Czech's top 50, kde je každoročně prezentován výběr z nejlepší české divadelní tvorby pro propagaci české kultury v zahraničí. Inscenace *Příběhy malé Lupitiny González* získala několik ocenění: zvláštní cenu poroty na mezinárodním festivalu Skupova Plzeň 2016; dvě ceny na uznávaném mezinárodním loutkařském festivalu International Festival of Puppetry Art 2018 konaném v polském městě Bielsko-Biała – Cenu za nejlepší inscenaci pro děti a Cenu za nejlepší herecký výkon; dvě ceny na mezinárodním festivalu loutkového divadla pro dospělé The Puppet is Human Too 2019 ve Varšavě – Cenu diváků, Cenu za nejkrásnější loutkový moment a na stejném festivalu v roce 2021 opět Cena diváků a Cena poroty za „Vyjádření divadla loutkou“ pro odvážnou jevištní osobnost Doru Bouzkovou v originálním představení *Příběhy malé Lupitiny González*. Pro polská uvedení jsme výše zmíněnou inscenaci nazkoušeli v polském jazyce (překlad Michal Szieczkowski). Nominace na Cenu Thálie 2020 pro Doru Bouzkovou za herecký výkon v autorské inscenaci spolku LBH *Nedopečený koláček* byla jediným

zástupcem nezávisle divadelní scény v dané kategorii. Tato inscenace získala v roce 2021 na divadelním festivalu Amplion (pořádá kladenské Divadlo Lampion) hlavní festivalovou cenu.

Výbor Českého střediska ASSITEJ udělil Cenu ASSITEJ 2022 Doře Bouzkové “za dlouhodobě originální a inspirativní autorskou divadelní tvorbu pro děti, při které plně využívá možností loutkového divadla. Její práce se vyznačuje nadhledem, nadsázkou a schopností sdělovat hluboké myšlenky a silné příběhy odlehčenou a hravou formou, přístupnou i nejmenším divákům”. Cenu uděluje výbor Českého střediska ASSITEJ za výjimečný umělecký počin či významnou osobnost v oblasti divadla pro děti a mládež.

Spolek LBH svými uměleckými aktivitami také pravidelně podporuje drobnější lokální a komunitní iniciativy a oživuje jejich jednorázové i pravidelné akce (Divadélko Kvítko Roztoky, pražský klub JazzDock, Týden vědy v Knihovně Akademie věd, Rynholecký festiválek, Černínský loutkofest, Komunitní centrum Kampa, farmářské trhy v Černošicích, Dobřichovicích, Zbraslavi, festival Havloděj v Mladé Boleslavi, Loutky v parku ve Strakonících, Chvalkovické Divadlení, malý rodinný festival Ty-Já-Tr v MC Kapička Jičín, Svatováclavská a Svatomartinská slavnost v MČ Praha-Nebošice, Divadlo pod stromy v Králíkách, Nučický kahan aj.). Příležitostně spolek LBH pořádá vystoupení a kreativní dílny v českých i slovenských mateřských a základních školách nebo ve školách pro děti českých rodičů v zahraničí. Spolek LBH rovněž pravidelně podporuje dobročinné a humanitární organizace a jejich akce (Cesta domů, Paraple, Sto statečných, Paměť národa aj).

Spolek v letech 2005–2017 pravidelně pořádal pikantní mexické dýchánky (Tři králové po mexicku, Día de los Muertos). V současné době se specifický mexický dušičkový svátek Día de los Muertos, proměnil v tradiční vzpomínkovou slavnost, jež se koná na různých místech Prahy i jiných městech České republiky z iniciativy dalších organizací či jednotlivců. A my jsme hrdí na to, že jsme mohli být prvotní inspirací pro pořádání těchto slavností u nás.

V dlouhodobém tvůrčím zájmu spolku LBH figuruje také propojení divadelní a sociální oblasti (komunitní projekt Živá kronika aneb Víím, kde bydlím v místě bydliště spolku MČ Praha – Nebošice; divadlo ve specifických skupinách – spolupráce se spolkem Divadlo Vzhůru nohama a Sociálním zařazením Koniklec – Suchomasty; divadelní práce se seniory – projekt Loutková reminiscence ve spolupráci s pražským Gerontocentrem, umělecká spolupráce s olomouckým Divadlem na cucky a jeho Studiem SENior).

Sdružení LBH své projekty prezentuje a realizuje i v zahraničí: Mexiko, USA, Kuba, Francie, Bulharsko, Německo, Slovensko, Polsko, Dánsko.

Vzhledem k naší stálé snaze posouvat a prohlubovat uměleckou kvalitu projektů spolku LBH, je pro nás důležité také kvalita produkčního a finančního zázemí spolku (produkční spolupráce s uměleckou agenturou Mittelpunkt, živá propagace prostřednictvím webových stránek a sociálních sítí, grantové poradenství pro podávání a vyúčtování žádostí o dotace na jednotlivé projekty i celoroční činnost). Rovněž pokračujeme v mezioborovém vzdělávání našich členů formou rozmanitých odborných kurzů a dílen.

Spolek Loutky bez hranic působí aktivně ve svém oboru od roku 2001. Naše inscenační tvorba je postavena na vědomé kontinuitě dlouholeté české loutkařské tradice v kombinaci s moderními světovými divadelními přístupy. Podle ohlasu diváků i odborné veřejnosti se nám stále daří srozumitelně umělecky komunikovat i růst.

Naše dlouhodobé umělecké i vzdělávací zkušenosti zahrnují rozmanité spektrum zážitků, překvapení i osvědčených principů. Předáváme toto vše dál skrze naši tvorbu a lektorskou činnost. Naším hlavním cílem je především radost z tvorby. Hodnotný živý divadelní zážitek a společná tvůrčí činnost se aktuálně ukazují jako nenahraditelný zdroj kvalitní lidské komunikace.

2. Přehled činnosti v roce 2022

Uskutečněných akcí celkem: 290

z toho: 278x v ČR a 12x v zahraničí

3x premiéra

1x veřejná generálka

189x repríza

1x work-in-progress veřejná prezentace

88x dílna/kurz/seminář

8x jiná veřejná akce

36x umělecká spolupráce

účast na festivalech: Malá Inventura, Loutkářská Chrudim, Přelet nad loutkářským hnízdem, Festival Amplion, Divadelní svět Brno, Rynholecký festiválek, Mezinárodní divadelní festival REGIONY – Hradec Králové, Anifilm Liberec, BoskoviceFest, Komedianti v ulicích - Tábor, Letní Letná, Letní rodinný festival Švestkový dvůr Malovice, Vimperský Kašpárek, Formanova Čáslav, 4+4 dny v pohybu, Polárkový dort, festival Floutek Prachatice, Buchtý a loutky dětem, Jařinec 2022, Loutkobraní Nová Paka, Dziecinada (Polsko), Letodivy (Bratislava, SK), FoodFestival Svitaverna, Nučický Kahan, Chýňská loutka, Festival Havloděj, Kladenské dvorky, Festival Knihopásek, Pimprléto Ostrava, Letní bláznění v Chebu, Festival Mentetrál, Jiráskův Hronov, LFŠ Uherské Hradiště, Mirotické setkání hudby a loutek, Odpoutaná scéna 2022, festival Nádhera Ústí n. L., Jičín město pohádky, Čarodění, Slavnost stromů, Zahrada ve městě.

.....

UMĚLECKÁ ČINNOST

V roce 2022 jsme uvedli celkem 189 repríz našich stávajících inscenací, 3 premiéry, 1 work-in-progress veřejnou prezentaci.

PREMIÉRY

Rodinné stříbro

Starý a nemocný Otec zemřel, rodina truchlí, koná se pohřeb. Otcovo dědictví otevírá dveře i okna, nastává průvan a staré křivdy hledají odpuštění, aby život mohl volně dýchat.

Autorská loutková inscenace určena dospělému publiku a zabývá se tíhou rodinných vztahů, jejich důležitým a hlubokým významem v našich životech i v celé naší společnosti. Jakou hodnotu má stará rodinná tradice? A jak poznáme, kdy je to již jenom prázdná nádoba, z níž sice stále utíráme prach, ale onen kdysi důležitý obsah již vyvanul? Je možné tuto nádobu opět naplnit živou vodou?

realizační tým:

Autor námětu, hudba, performer: Lukáš Bouzek

Režie a dramaturgie: Dora Bouzková

Scéna, loutky, kostýmy: Lukáš Bouzek, Robert Smolík

Premiéra: 11. 3. 2022 v Nebušicích

.....

Kocour, myš a brambora

Víte, co se stane, když se hladový kocour potká s hladovou myškou a společně uloví škodolibou bramboru? A kdo je kuchař Petr? A kdo ukradl Mořské královně její poklad? To vše, a ještě více, se dozvíte v naší autorské loutkové dobrodružné pohádce.

Pro diváky od 3 do 100 let.

Poskytovatel sociálních služeb Koniklec Suchomasty organizuje pro své klienty s mentálním postižením různorodé umělecké volnočasové aktivity: výtvarné dílny, divadlo, nový cirkus apod. Divadlo Vzhůru nohama se dlouhodobě věnuje divadelní tvorbě s mentálně handicapovanými performery. Spolek Loutky bez hranic rád přijímá tvůrčí výzvy všemožně překračující hranice tradičního loutkového divadla. A propojením těchto tří subjektů vznikla v lednu roku 2020 v Suchomastech malá divadelní skupina, jejíž prvním projektem je autorská loutková inscenace *Kocour, myš a brambora*. Premiéra se uskutečnila na Rynholeckém festiválu v červnu roku 2022.

realizační tým:

režie, dramaturgie: Dora Bouzková

hudba: Marek Doubrava

scéna a loutky: Zuzana Nováková Hilská

lektor loutkové animace: Jiřina Vacková

vymysleli a hrají: Jiřina Vacková, Jiřina Konšelová, Jana Šilerová, Marek Semáč, Petr Schiller, Karel Komůrka

Premiéra: 18. 6. 2022 na Rynholeckém festiválu

.....

Na dvorku

*Byl jednou jeden dvoreček, na dvorečku tvoreček,
ten nestačil se divit, kdo na dvorku bydlí.*

Křehká loutková inscenace pro rodiny s dětmi od 2 do 36 měsíců.

realizační tým:

režie, dramaturgie, performer: Dora Bouzková, Lukáš Bouzek

scéna, loutky, kostýmy: Magdalena Koděrová

hudba: Marek Doubrava

light-design: Jan Tranta

Premiéra: 27. 6. 2022 ve Staré vodárně v Nebušicích

.....

UMĚLECKÁ SPOLUPRÁCE

V roce 2022 se nám naskytly 2 zajímavé možnosti umělecké spolupráce. Vždy je to pro nás výzva a obohacení o významné zkušenosti, jež uplatníme v našem dalším uměleckém růstu a směřování.

Čarovná zimní pohádka – autorská loutková inscenace pro kladenské Divadlo Lampion určená rodinám s dětmi od 4 let.

EneRPe – umělecká spolupráce na divadelní instalaci Apoleny Vanišové ve Veletržním paláci, která refletovala téma náhradní rodičovské péče.

VZDĚLÁVACÍ ČINNOST

Výtvarné dílny

Naše kreativní výtvarné dílny realizujeme buď jako tematické dílny navazující na naše loutkové inscenace, nebo jako samostatné dílny organizované v rámci různých kulturních a komunitních akcí. Lektori: Dora Bouzková, Lukáš Bouzek, Marcela Máchová, Jiřina Vacková, Marie Bouzková, Bára Čechová.

.....

Festival Loutkářská Chrudim 2022

V rámci festivalu Loutkářská Chrudim 2022 jsme zorganizovali dvě vzdělávací a zážitkové akce: improvizální seminář pro mládež ve věku 12-18 let (lektor Lukáš Bouzek), výtvarná dílna Loutkové městečko (lektorky: Bára Čechová, Dora Bouzková).

.....

AniDěti ve Staré vodárně

V září 2020 jsme zahájili víkendový kurz animovaného filmu pro děti, ale již po prvním setkání byla tato činnost přerušena druhou vlnou koronavirové epidemie. Kurz jsme obnovili v září roku 2021 a konal se do června roku 2022. Účastníci ve věku 7-14 let se učili rozmanité animační techniky, společně jsme vytvořili animovaný dokumentární film o stavbě nebušické Staré vodárny v roce 1923. Premiéra filmu se uskutečnila v prosinci roku 2022 v rámci komunitního Adventního trhu ve Staré vodárně v Nebušicích. Tento kurz byl zorganizován v rámci dlouhodobého projektu *Živá kronika aneb Vím, kde bydlím*, kterým spolek LBH oživuje kulturní život v místě, kde sídlí, v MČ Praha – Nebušice. Lektori: Dora Bouzková, Kateřina Knappová (aniděti.cz), Verica Kordic-Pospíšilová.

.....

Divadelní tvorba s mentálně handicapovanými

V 2020 jsme navázali spolupráci s poskytovatelem sociální péče Koniklec Suchomasty, kde dlouhodobě podporují různorodou uměleckou činnost svých klientů pro zkvalitnění jejich života a rozvoj osobních dovedností. Formou loutkového kurzu proběhlo 5 tvůrčích setkání s klienty zařízení Koniklec, ze kterých vznikla stálá 5členná herecká skupina. Společně jsme připravili autorskou loutkovou inscenaci *Kocour, myš a brambora* (původní pracovní název *Kocour jde do světa*), jejíž premiéra se uskutečnila 18. 6. 2022 v rámci Rynholecckého festivalku, který se od roku 2010 cíleně věnuje veřejné prezentaci současné české divadelní tvorby ve specifických skupinách. Lektorský a tvůrčí tým: Zuzana Hilská Nováková, Dora Bouzková, Jiřina Vacková.

Inscenace *Kocour, myš a brambora* byla dále prezentována na festivalu Mentreatrál v Neratově a na podzimním sympoziu Divadlo ve specifických skupinách v Praze, pořádaným pražskou DAMU.

Tento projekt je součástí dlouhodobé umělecko – vzdělávací činnosti Ústavu pro výzkum a studium alternativního a loutkového divadla a divadelní tvorby ve specifických skupinách DAMU v Praze.

.....

KOMUNITNÍ KULTURNÍ AKTIVITY ve Staré vodárně v Praze – Nebušicích

Ve spolupráci s MČ Praha – Nebušice, kde spolek LBH sídlí, jsme v roce 2022 uspořádali několik kulturně – vzdělávacích aktivit, jimiž oživujeme místní komunitní prostor Stará vodárna od r. 2016. Zorganizovali jsme kurz animovaného filmu pro děti AniDěti ve Staré vodárně (viz výše uvedený popis), divadelní příměstský tábor Strom příběhů, vzpomínkovou pietní akci Nebušické dušičky po mexicku. A také jsme spolupracovali na kulturních akcích pořádaných jinými subjekty. Aktivity spolku LBH v Nebušicích se konají v rámci našeho dlouhodobého projektu *Živá kronika aneb Vím, kde bydlím*, jehož záštitu převzal nebušický starosta pan Ing. Viktor Komárek.

.....

Nerealizováno:

Z finančních důvodů jsme v roce 2022 nerealizovali tyto projekty: inscenaci *La Leche Cubana*, loutkový kurz pro dospělé, výstavy ve Staré vodárně v Nebušicích.

....

3. Personální struktura spolku LBH

Členská základna:

MgA. Dora Bouzková, Ph. D., dipl. um.- zakládající člen, statutární předseda

MgA. Jiřina Vacková – zakládající člen, dozorčí., místopředseda

MgA. Lukáš Bouzek – hospodář

Spolupracovníci spolku v roce 2022:

Daniel Schenk, Michaela Chalupská, Marcela Máchová, Tereza Černohorská, Zuzana Nováková Hilská, Adriana Kubištová Máčiková, Radek Beran, Barbora Čechová, Dominik Renč, Kateřina Knappová, Vilém Krška, Martin Vadlejch, Hana Kovaříková, Jaroslav Noga

.....

4. Přehled financování za rok 2022

Financování provozu spolku Loutky bez hranic bylo v roce 2022 zajištěno příjmy na základě licenčních smluv, vydaných faktur za odehraná představení a zrealizované dílny, z členských příspěvků členů spolku, vlastního vkladu spolku, z účelových dotací (Ministerstvo kultury ČR, Hlavní město Praha, Státní fond kultury, MČ Praha-Nebošice), nadačních příspěvků (Nadace Život umělce, Dramox.cz) a darů (Dramox.cz). Profesionální činnost mohla být v plném rozsahu možné pouze díky dobrovolnickému, tzn. sponzorskému vkladu členů spolku, spolupracujících umělců, dobrovolníků a produkce.

.....

Vytvořila Dora Bouzková, předsedkyně spolku



LOUTKY BEZ HRANIC, z. s.
V Pachmance 500
Praha – Nebošice, 164 00
IČ 27013081
www.lbh.cz