



Loutky bez hranic, z. s.

Výroční zpráva 2020

1. O spolku
2. Přehled činnosti v roce 2020
3. Personální struktura
4. Přehled financování v roce 2020
5. Výkaz zisků a ztráty v roce 2020
6. Rozpočet spolku v roce 2020

.....

1. O spolku

Tvůrčí seskupení *Loutky bez hranic* (dále LBH) vzniklo roku 2005, aby právním statutem občanské sdružení zaštitilo dosavadní divadelní aktivity, které od roku 2001 organizovala skupina studentů Katedry alternativního a loutkového divadla na Divadelní fakultě Akademie múzických umění v Praze. Od svého počátku se spolek LBH zaměřuje na překračování rozmanitých hranic divadelními, převážně loutkovými prostředky. Překračování hranic žánrových, kulturních, sociálních, generačních, zeměpisných.

Od 1. ledna 2016 se občanské sdružení *Loutky bez hranic* dle zákona přejmenovalo na *Loutky bez hranic, z. s.* - právní formou spolek. Byly také přijaty nové stanovy odpovídající novému právnímu statusu. Spolek je zapsán ve spolkovém rejstříku u Městského soudu v Praze pod spisovou značkou L 16153, IČ 27013081.

V současné době je stěžejní tvorba spolku LBH zaměřena těmito směry: realizace a reprízování autorských loutkových inscenací pro rodinné publikum (propojené s navazujícími tématickými kreativními dílnami); realizace a reprízování autorských loutkových inscenací určené dospělému diváctvu; vzdělávací činnost - realizace tvůrčích loutkových a výtvarných dílen nebo divadelních seminářů pro dětské i dospělé účastníky; sociálně-umělecké projekty. Naše hlavní cíle jsou: nabízet široké veřejnosti originální a pestré loutkové inscenace s vysokou estetickou a uměleckou hodnotou, inscenace, které baví děti i dospělé včetně nás samotných; pořádat kreativní dílny a loutkové kurzy, skrze které se snažíme podporovat tvořivost, fantazii a estetické vnímání všech zúčastněných; naší divadelní i vzdělávací činností udržovat magický svět loutkového divadla živým, inspirativním a aktuálním.

Skupina umělecky spolupracuje s různými profesionálními i amatérskými divadelními tvůrci a uměleckými institucemi (např. Kristýna Täubelová, Barbora Čechová, Tereza Magnan, Magdalena Prousková-Koděrová, Marcela Máchová, Jakub Folvarčný, Radek Beran, Divadlo na cucky, Divadlo Vzhůru nohama, Studio Damúza, Stanica Žilina-Záriečie, KALD-DAMU, Class Acts, Puppets in Prague aj.). Jsme pravidelně zváni na české i zahraniční divadelní festivaly (Přelet nad loutkářským hnízdem, Loutkářská Chrudim, Skupova Plzeň, Ašlerky, Divadlo evropských regionů, Letní Letná, Vyšehrátky, Buchty a loutky dětem, Ejhle, loutka, KIOSK na Slovensku, Bornholm Puppet Festival v Dánsku, The Puppet is Human Too v Polsku, Leszno Baroque Plus Festiwal v Polsku aj.).

Inscenace *Jabloňová pohádka* byla vybrána dramaturgickou radou Divadelního ústavu v letech 2012 a 2013 do katalogu Czech's top 50, kde je každoročně prezentován výběr z nejlepší české divadelní tvorby pro propagaci české kultury v zahraničí. Inscenace *Příběhy malé Lupitiny González* získala několik ocenění: zvláštní cenu poroty na mezinárodním festivalu Skupova Plzeň 2016; dvě ceny na uznávaném mezinárodním loutkářském festivalu International Festival of Puppetry Art 2018 konaném v polském městě Bielsko-Biała - Cenu za nejlepší inscenaci pro děti a Cenu za nejlepší herecký výkon; dvě ceny na mezinárodním festivalu loutkového divadla pro dospělé The Puppet is Human Too 2019 ve Varšavě – Cenu diváků a Cenu za nejkrásnější loutkový moment. Pro polská uvedení jsme výše zmíněnou inscenaci nazkoušeli v polském jazyce (překlad Michal Szieczkowski). Nominace na Cenu Thálie 2020 pro Doru Bouzkovou za herecký výkon v autorské inscenaci spolku LBH *Nedopečený koláček* byla jediným zástupcem nezávislé divadelní scény v dané kategorii.

Spolek LBH svými uměleckými aktivitami také pravidelně podporuje drobnější lokální a komunitní iniciativy a oživuje jejich jednorázové i pravidelné akce (Divadélko Kvítka Roztoky, pražský klub JazzDock, Týden vědy v Knihovně Akademie věd, Rynholecký festiválek, Černínský loutkofest, Komunitní centrum Kampa, farmářské trhy v Černošicích, Dobřichovicích, Zbraslavi, festival Havloděj v Mladé Boleslavi, Loutky v parku ve Strakonících, Chvalkovické Divadlení, malý rodinný festival Ty-Já-Tr v MC Kapička Jičín, Svatováclavská a Svatomartinská slavnost v MČ Praha-Nebošice, Divadlo pod stromy v Králíkách, Nučický kahan aj.). Příležitostně spolek LBH pořádá vystoupení a kreativní dílny v českých i slovenských mateřských a základních školách nebo ve školách pro děti českých rodičů v zahraničí. Spolek LBH rovněž pravidelně podporuje dobročinné a humanitární organizace a jejich akce (Cesta domů, Paraple, Sto statečných, Paměť národa aj).

Spolek v letech 2005 - 2017 pravidelně pořádal pikantní mexické dýchánky (Tři králové po mexicku, Día de los Muertos). V současné době se specifický mexický dušičkový svátek Día de los Muertos, proměnil v tradiční vzpomínkovou slavnost, jež se koná na různých místech Prahy i jiných městech České republiky z iniciativy dalších organizací či jednotlivců. A my jsme hrdí na to, že jsme mohli být prvotní inspirací pro pořádání těchto slavností u nás.

V dlouhodobém tvůrčím zájmu spolku LBH figuruje také propojení divadelní a sociální oblasti (komunitní projekt *Živá kronika aneb Vím, kde bydlím* v místě bydliště spolku MČ Praha – Nebošice; divadlo ve specifických skupinách - spolupráce se spolkem Divadlo Vzhůru nohama a Sociálním zařízením Koniklec - Suchomasty; divadelní práce se seniory – projekt *Loutková reminiscence* ve spolupráci s pražským Gerontocentrem, umělecká spolupráce s olomouckým Divadlem na cucky a jeho Studiem SENior).

Sdružení LBH své projekty prezentuje a realizuje i v zahraničí: Mexiko, USA, Kuba, Francie, Bulharsko, Německo, Slovensko, Polsko, Dánsko.

Vzhledem k naší stálé snaze posouvat a prohlubovat uměleckou kvalitu projektů spolku LBH, je pro nás důležitá také kvalita produkčního a finančního zázemí spolku (produkční spolupráce s uměleckou agenturou

Mittelpunkt, živá propagace prostřednictvím webových stránek a sociálních sítí, grantové poradenství pro podávání a vyúčtování žádostí o dotace na jednotlivé projekty i celoroční činnost). Rovněž pokračujeme v mezioborovém vzdělávání našich členů formou rozmanitých odborných kurzů a dílen.

V r. 2019 Dora Bouzková, zakladatelka a předsedkyně spolku LBH, úspěšně obhájila svou dizertační práci na Katedře alternativního a loutkového divadla pražské DAMU. Doktorská práce věnovaná uměleckému výzkumu v divadelní oblasti má název *Stav proudění* a jedna její rozsáhlá kapitola je věnována spolku Loutky bez hranic – od jeho zrodu až po současnost.

.....

2. Přehled činnosti v roce 2020

Výkonový předpoklad pro uměleckou a vzdělávací činnost spolku LBH v r. 2020 byl 220 akcí (premiéry, reprízy, dílny, kurzy, semináře). Odhad jsme nastavili podle našich výkonových ukazatelů z předchozích let. V roce 2020 byl ale náš spolek, stejně jako mnoho dalších realizátorů kulturního sektoru v České republice, nucen znatelně omezit své umělecké i vzdělávací aktivity pro veřejnost z důvodů vládních opatření určených k zabránění šíření viru COVID-19. Z tohoto důvodu došlo k citelným výpadkům příjmů z vlastní činnosti a vzniku výrazných provozních ztrát. Omezená možnost sdružování zkomplikovala naplánovanou uměleckou a vzdělávací činnost. Náš původní plán celoroční činnosti pro rok 2020 byl tedy nutně zredukován. Snažili jsme se i za ztížených podmínek umělecky tvořit, nabízet veřejnosti naše inscenace a dílny on-line formou, vnímat tuto situaci jako výzvu k prozkoumání nových forem a možností umělecké tvorby. Rovněž jsme tento „nedivadelní“ čas využili pro opravy loutek a scénografií stávajících inscenací.

.....

Uskutečněných akcí v r. 2020 celkem: 100 (z toho 22x v koprodukcí)

z toho: 94 v ČR / 38 v Praze

6 v zahraničí

3x premiéra

72x repríza

19x dílna

1x work-in-progress veřejná prezentace

5x jiné

14x vysílání přes on-line stream nebo TV program

/zrušených předem nasmlouvaných akcí v r. 2020 celkem: 84/

94 akcí v ČR: Hlavní město Praha (38x), Středočeský kraj (14x), Liberecký kraj (4x), Královéhradecký kraj (7x), Pardubický kraj (15x), Kraj Vysočina (2x), Jihočeský kraj (6x), Plzeňský kraj (3x), Ústecký kraj (1x), Olomoucký kraj (1x), Karlovarský kraj (x), Jihomoravský kraj (3x)

6 prezentací v zahraničí: 5x Slovensko, 1x Polsko

ocenění: Nominace na Cenu Thálie 2020 pro Doru Bouzkovou za herecký výkon v inscenaci *Nedopečený koláček*

.....

REPRÍZOVÁNÍ

Spolek LBH měl v roce 2020 na repertoáru 10 stávajících inscenací pro děti (*Výlet na Říp, Jabloňová pohádka, Tři medvědi a drzá Máša, Bramborové království, Kouzelník Eňo Ňuňo, Bojím se v lese, Pohádka, z pytle ven, Příběhy malé Lupitiny González, Nedopečený koláček, Vánoční svatba sněhuláka Karla*), 3 stávající inscenace pro dospělé (*Emil, Kráva v teleti, Příběhy malé Lupitiny González*), 2 divadelní speciality (*Loutkový Automat, DaDa Střelnice*).

Dle plánu mělo proběhnout asi 150 repríz stávajících inscenací. V době, kdy byly povolené živé divadelní produkce, jsme odehráli celkem 63 veřejné přístupných představení – z toho 60 v České republice a 3 na Slovensku. V období vládních karanténních opatření jsme divákům nabídli naše inscenace alternativní formou. Ve spolupráci s MALL.TV jsme zveřejnili na internetovém kulturním portálu Kultura žije výběr záznamů našich loutkových inscenací pro děti. Divadelní internetový portál DRAMOX.CZ má ve svém programu záznamy dvou našich inscenací pro děti. Polský hudebně-divadelní Leszno Barok Festival zahrnul naši inscenaci *Příběhy malé Lupitiny González* v polské verzi do svého výjimečně on-line ročníku (srpen 2020). Dále jsme ve spolupráci s internetovým videoportálem GoForBoom odvysílali 5 živých divadelních přenosů. Na novém televizním kanálu TV Naživo byl 4x uveden záznam naší inscenace *Vánoční svatba sněhuláka Karla*, který byl pořízen přímo pro tuto stanici specifickou „divadelně-filmovou“ formou 1 kamera – 1 záběr.

.....

PREMIÉRY

Spolek LBH v roce 2020 uskutečnil 3 premiéry:

PROCHOROVÍ JARMAREČNÍ KEJKLÍŘI

„Lidičky, lidičky, holčičky, hošíčci, přistupte blíže, právě začínáme. Naše loutková kárka přijela k vám, kdo přistoupí, neprohloupí. Uvidíte, co jste ještě neviděli a uslyšíte, co jste ještě neslyšeli. Přistupte blíže, hrajeme na přání pro pány i pro paní!“

Na objednávku kastelána Valdštejské lodžie v Jičíně Jiřího Vydry jsme ve spolupráci s divadelním sdružením Vi.Tvor vytvořili inscenaci šitou na míru pro kulturní akci *Prochorův dětský den*, která se konala ve Valdštejském imagináriu 19. července 2020. Zadáním bylo připravit loutkovou podívanou, která by diváky přenesla do jarmareční atmosféry 20. let dvacátého století. Vznikla tedy loutková inscenace *Prochorovi jarmareční kejkliři* založená na živé interakci s diváky, kteří zadávají názvy příběhů a loutkoherci pak na zadané téma improvizují. Hraje se se starožitnými soustruženými loutkami, jako scénografie slouží stoletý dřevěný vozík ozdobený starožitnými měděnými trubkami a starobylými krajkami. Důležitou dobovou hudební kulisu obstarává funkční flašinet. Atmosféra celé podívané přenáší diváky o 100 let zpátky na jarmareční rynek.

Realizační tým: námět, režie, performeré - René Vitvar, Lukáš Bouzek; flašinetář - Jan Popelář

Premiéra 19. 7. 2020 ve Valdštejském imagináriu v Jičíně

VČELY

„Zažijte s námi čtvero včelích období. Interaktivní včelávací pořad pro včelátka od 4 let a jejich pra/rodiče. Kleštíkům, sršňům a medvědům vstup zakázán.“

Hlavním tématem tohoto projektu pro rodinné publikum je život a fungování včelího superorganismu. Základním záměrem je skrze příběh jednoho včelího roku poukázat na nevyčerpatelné množství zázraků, kterých je příroda okolo nás plná, a na významnost jedince i skupiny ve vztahu k planetě, na které žijeme. Přípravě inscenace předcházelo studium nejrůznějších pramenů a sbírání materiálů a inspirací týkajících se včel a citlivých metod včelaření, které více respektují přirozenost včel. Základní ideou prostorové koncepce je využití bílého kopulovitého stanu - úlu. Performeréi komunikují s diváky na základě obrazů, vytvářených živě v prostoru nebo na stěnách stanu pomocí světla, stínů, camery obscury, loutek a odrazů nejrůznějších objektů. Dalším významným komunikačním prostředkem je zvuk, hlas, zpěv a jeho vlastnosti včetně vibrací. Inscenace je jazykově i věkově bezbariérová.

Vzhledem k vládním omezením proběhlo zkoušení pouze v omezené míře. V červenci jsme na závěr 10-ti denní tvůrčí umělecké rezidence ve Valdštejnské lodžii v Jičíně uspořádali veřejnou work-in-progress prezentaci. Další zkoušení proběhlo na začátku září završené premiérou a jednou reprízou. Publikum bylo smíšené, jednou školní třída z prvního stupně, podruhé směs dětí a rodičů. Podle spontánních reakcí dětí i zpětných vazeb dospělého publika se nám povedlo uskutečnit hlavní tvůrčí záměr. Ale my jako tvůrci nejsme ještě s uměleckou formou spokojeni, rozhodli jsme se v tvůrčí práci na tomto projektu pokračovat, a proto je naplánována „druhá premiéra“ na červenec roku 2021. V současné chvíli se tvůrčí tým zabývá individuálními uměleckými úkoly, dále se pracuje na scénografii, loutkách, objektech, hudební a obrazové vrstvě. Probíhají pravidelné on-line konzultace a prezentace zadaných tvůrčích úkolů, které se zrodily během letního a podzimního zkoušení a veřejných uvedení. Na inscenaci budeme nadále týmově pracovat, jakmile nám to epidemiologická situace v ČR dovolí.

Realizační tým: námět, režie, scénografie - Kristýna Täubelová; dramaturgie - Kristýna Täubelová, Dora Bouzková; performeréi - Jiřina Vacková, Dora Bouzková, Kristýna Täubelová, Ridina Ahmedová; hudba - Ridina Ahmedová; light design - Jan Beneš

Premiéra 11. 9. 2020 ve Staré vodárně v Praze - Nebušicích

TŘI KOUZELNÉ DARY

„Byl jednou jeden chudý krejčík, neměl nic, jen tři syny a hladovou kozu. Synové šli do světa, koza zůstala doma. A jak to bylo dál? Nechte se překvapit! Veselá maňásková taškařice se zpěvy a poučením, že pravda a Jano musí zvítězit nad chamtivostí a tvrdohlavým tatou.“ Loutková inscenace na motivy lidové pohádky bratří Grimmů *Stolek Prostřise, oslík Zlatodej a obušek Zpytleven.*

Chtěli jsme vzdát hold jarmarečním kejklířům, jejichž loutkářský odkaz vnímáme jako stále živý kořen, jež nám umožňuje provozovat naše divadelní řemeslo na pevných základech a s živelným nábojem, který pobaví i dnes malého i velkého diváka. Loutková inscenace pro rodiny s dětmi od 4 let.

Premiéra inscenace proběhla vzhledem k vládním protikoronavirovým opatřením živým streamovým přenosem přes internetový portál GoForBoom.

Realizační tým: vymysleli a hrají - Jiřina Vacková, Lukáš Bouzek; scénografie, loutky - Barbora Čechová; hudba - Dominik Renč; režijní a dramaturgická spolupráce - Dora Bouzková

Premiéra 19. prosince 2020, živý on-line přenos z KD Mlejn v Praze

.....

LEKTORSKÁ ČINNOST

Festival Loutkářská Chrudim 2020

V červenci jsme vedli dva týdenní semináře pro účastníky festivalu Loutkářská Chrudim 2020. Divadelní seminář pro pra/rodiče s dětmi od 3 do 5 let a improvizací seminář pro mládež ve věku 12-18 let.

Lektoři: Dora Bouzková, Marcela Máchová, Lukáš Bouzek.

AniDěti ve Staré vodárně

V září 2020 jsme otevřeli kurz animovaného filmu pro děti – tento kurz je výsledkem kulturní spolupráce s MČ Praha – Nebušice. Společně s jeho účastníky ve věku 8-13 let vytváříme animovaný dokumentární film o nebušické Staré vodárně. Premiéra filmu je naplánována na podzim 2021. Kurz začal v září 2020, koná se víkendově jednou měsíčně. Zatím proběhlo první setkání, další znemožnila druhá vlna koronavirové pandemie. Pokračovat budeme, jakmile nám to epidemiologická situace v ČR dovolí.

Lektorský a tvůrčí tým: Dora Bouzková, Kateřina Knappová.

Divadelní tvorba s mentálně handicapovanými

V lednu 2020 jsme navázali spolupráci s Ústavem sociální péče Koniklec Suchomasty, kde dlouhodobě podporují různorodou uměleckou činnost svých klientů pro zkvalitnění jejich života a rozvoj osobních dovedností. Tato tvůrčí práce začala již na sklonku r. 2019, kdy jsme byli osloveni Divadlem Vzhůru nohama a výzkumným týmem „Divadlo ve specifických skupinách“ z pražské DAMU z Katedry alternativního a loutkového divadla. Formou loutkového kurzu proběhlo 5 tvůrčích setkání s klienty zařízení Koniklec, ze kterých vznikla malá stálá divadelní skupina (4 herci). Společně připravujeme autorskou loutkovou inscenaci, jejíž premiéra je naplánována na červen 2021 v rámci Rynholeckého festiválu, který se od r. 2010 cíleně věnuje veřejné prezentaci současné české divadelní tvorby ve specifických skupinách. V současné době vzniká scénografie a loutky, jejichž autorkou je výtvarnice Zuzana Hilská Nováková, která s klienty ze SZ KoniklecSuchomasty pracuje formou zážitkových výtvarných seminářů již několik let. Se skupinou specifických herců z Koniklece budeme nadále týmově pracovat, jakmile nám to epidemiologická situace v ČR dovolí.

Lektorský a tvůrčí tým: Zuzana Hilská Nováková, Dora Bouzková, Jiřina Vacková

Loutkové Minutky

V prosinci se uskutečnil výjimečně on-line 30. ročník festivalu Přelet nad loutkářským hnízdem – tradiční přehlídka současné české loutkářské tvorby. Na objednávku přímo pro tento festival jsme vytvořili 5-ti dílný miniseriál Loutkové Minutky inspirující diváky ke společenské hře, jejímž základem jsou společná tvorba, zábava, překvapení, výzva a loutkové divadlo.

Realizační tým: koncepce a realizace – Dora Bouzková, Lukáš Bouzek; lektoři - Lukáš Bouzek, Dora Bouzková, Jiřina Vacková; účastníci ukázkové hry - Lukáš Bouzek, Eliáš Vacek, Marie Bouzková, Mikuláš Bouzek, Benjamin Vacek, František Bouzek, Dora Bouzková, Jiřina Vacková, Vojtěch Bouzek, Jan Bouzek, Ema Bouzková; kamera, zvuk, střih, postprodukce: Vilém Krška

Výtvarné dílny - on-line nabídka

Naše kreativní výtvarné dílny realizované buď jako tematické dílny navazující na naše loutkové inscenace, nebo jako samostatné dílny realizované v rámci různých kulturních a komunitních akcí nebylo po většinu roku možné pořádat. Tuto činnost kompenzujeme pravidelným oživováním našeho youtube kanálu krátkými inspirativními návody na výtvarnou a loutkovou tvůrčí činnost (nejen) pro děti.

Lektorský tým: Marie Bouzková, Dora Bouzková, Jiřina Vacková

.....

Roční přehled činnosti (2020):

Celoročně:

- reprízování stávajících inscenací a divadelních specialit
- provozování doprovodných výtvarných dílen tematicky propojených s inscenacemi spolku LBH

leden 2020 - 12 akcí: 8x repríza, 4x dílna

únor 2020 – 11 akcí: 10x repríza, 1x dílna

březen 2020 – 3 akce: 2x repríza, 1x dílna

duben 2020 – 0 akcí

květen 2020 – 1 akce: 1x repríza

červen 2020 – 7 akcí: 5x repríza, 2x dílna

červenec 2020 – 10 akcí: 1x premiéra, 6x repríza, 1x work-in-progress, 2x seminář (Loutkářská Chrudim)

srpen 2020 – 16 akcí: 13x repríza (z toho 1x on-line stream - Leszno Barok Festival, Polsko), 3x dílna

září 2020 – 17 akcí: 1x premiéra, 11x repríza, 2x dílna, 3x jiné

říjen 2020 – 10 akcí: 7x repríza, 2x dílna, 1x jiné

listopad 2020 – 3 akce: 2x repríza (on-line), 1x jiné

prosinec 2020 – 10 akcí: 1x premiéra (on-line), 7x repríza (on-line nebo TV přenos), 2x dílna (on-line)

.....

3. Personální struktura spolku LBH

Členská základna:

MgA. Dora Bouzková, Ph. D., dipl. um. - zakládající člen, statutární předseda

MgA. Jiřina Vacková - zakládající člen, dozorčí, místopředseda

MgA. Lukáš Bouzek - hospodář

Spolupracovníci spolku v roce 2020:

Daniel Schenk, Michaela Chalupská, Marcela Máchová, Kristýna Täubelová, Ridina Ahmedová, Pavol Smolárik, Tereza Černožorská, Zuzana Hilská Nováková, Adriana Kubištová Máčiková, Radek Beran, Barbora Čechová, Dominik Renč, René Vitvar, Jan Popelář, Kateřina Knappová, Jan Beneš, Vilém Krška, Lukáš Valiska, Marie Bouzková, Martin Vadlejš, Hana Kovářiková, Ondřej Diviš, Jaroslav Noga

.....

4. Přehled financování za rok 2020

Financování provozu spolku Loutky bez hranic bylo v roce 2020 zajištěno příjmy na základě licenčních smluv, vydaných faktur za odehraná představení a zrealizované dílny, z členských příspěvků členů spolku a z účelových dotací (Ministerstvo kultury ČR, Hlavní město Praha, MČ Praha – Nebušice, Státní fond kultury). Profesionální činnost mohla být v plném rozsahu možná pouze díky dobrovolnickému, tzn. sponzorskému vkladu členů spolku, spolupracujících umělců, dobrovolníků a produkce.

.....

5. Výkaz zisků a ztrát spolku LBH za rok 2020

Příjmy celkem	1 274 325,- Kč
z toho dotace	629 700,- Kč
Výdaje celkem	1 274 325,- Kč
Hospodářský výsledek	0,- Kč

.....

6. Rozpočet spolku LBH za rok 2020

NÁKLADY 2020 – Loutky bez hranic, z. s.	Kč
umělecké honoráře	446200
nájem prostor	51700
náklady na propagaci	5581
cestovné a ubytování	56303
spotřeba materiálu	248768
náklady na tisk	10000
výroba a opravy	217148
další služby (pronájem nástrojů, vzdělávání aj.)	80070

technické zajištění	34000
produkce	120293
kancelářské potřeby	3372
spoje (poštovné, telefony, internet)	890
NÁKLADY 2020 - CELKEM	1274325

VÝNOSY 2020 – Loutky bez hranic, z.s.	Kč
honoráře od pořadatelů, kurzovné	568661
vlastní finanční vklad spolku	75964
dotace od MČ Praha – Nebušice	79700
dotace od Hlavního města Prahy	100000
dotace od MK ČR	400000
dotace od SFK	50000
VÝNOSY 2020 CELKEM	1274325

.....

ZPRACOVALA: DORA BOUZKOVÁ, dne 31. 1. 2021

LOUTKY BEZ HRANIC, Z. S.

V PACHMANCE 500, PRAHA 6 - NEBUŠICE, 164 00

IČ 270 130 81

WWW.LBH.CZ