

Výroční zpráva 2019

Loutky bez hranic, z. s.

1. O spolku
2. Přehled činnosti v roce 2019
3. Personální struktura
4. Přehled financování 2019
5. Výkaz zisků a ztrát 2019
6. Rozpočet 2019

1. O spolku

Tvůrčí seskupení Loutky bez hranic vzniklo roku 2005, aby právním statutem občanské sdružení zaštitilo dosavadní divadelní aktivity, které od roku 2001 organizovala a realizovala skupina studentů Katedry alternativního a loutkového divadla na Divadelní fakultě Akademie múzických umění v Praze. Od svého počátku se spolek Loutky bez hranic zaměřuje na překračování hranic divadelními, převážně loutkovými prostředky. Překračování hranic žánrových, kulturních, sociálních, generačních, zeměpisných.

Od 1. ledna 2016 se občanské sdružení Loutky bez hranic dle zákona přejmenovalo na *Loutky bez hranic, z. s.* s právním statutem spolek. Byly také přijaty nové stanovy odpovídající novému právnímu statusu. Spolek je zapsán ve spolkovém rejstříku u Městského soudu v Praze pod spisovou značkou L 16153, IČ 27013081.

V současné době je stěžejní tvorba spolku Loutky bez hranic zaměřena těmito směry: realizace a reprízování autorských loutkových inscenací pro rodinné publikum (propojené s navazujícími tématickými kreativními dílnami); realizace a reprízování autorských loutkových inscenací určené dospělému diváctvu; vzdělávací činnost - realizace tvůrčích loutkových a výtvarných dílen nebo divadelních seminářů pro dětské i dospělé účastníky; sociálně-umělecké projekty.

Skupina umělecky spolupracuje s různými profesionálními i amatérskými divadelními tvůrci a uměleckými institucemi (např. Kristýna Täubelová, Barbora Čechová, Tereza Magnan, Magdalena Prousková-Koděrová, Marcela Máchová, Jakub Folvarčný, Radek Beran, Divadlo na cucky, Divadlo Vzhůru nohama, Studio Damúza, Stanica Žilina-Záriečie, KALD-DAMU, Class Acts aj.), je pravidelně zvána na české i zahraniční divadelní festivaly

(Přelet nad loutkářským hnízdem, Loutkářská Chrudim, Skupova Plzeň, Ašlerky, Divadlo evropských regionů, Letní Letná, Vyšehrátka, Buchty a loutky dětem, Bornholm Puppet Festival, Puppet is Human Too – Varšava aj.).

Inscenace *Jabloňová pohádka* byla vybrána dramaturgickou radou Divadelního ústavu v letech 2012 a 2013 do katalogu Czech's top 50, kde je každoročně prezentován výběr z nejlepších českých divadelních tvorby pro propagaci české kultury v zahraničí. Inscenace *Příběhy malé Lupitiny González* získala několik ocenění: zvláštní cenu poroty na mezinárodním festivalu Skupova Plzeň 2016, dvě ceny - Cenu za nejlepší inscenaci pro děti a Cenu za nejlepší herecký výkon - na uznávaném mezinárodním loutkářském festivalu International Festival of Puppetry Art 2018 v polském městě Bielsko-Biala, který pořádá tamní loutkové divadlo Teatr Lalek Banialuka a další dvě ceny – Cenu diváků a Cenu za nejkrásnější loutkový moment - na festivalu loutkového divadla pro dospělé The Puppet is Human Too 2019 ve Varšavě. Pro polská uvedení jsme výše zmíněnou inscenaci nazkoušeli v polském jazyce (překlad Michal Szieczkowski). Polské publikum přijalo tuto inscenaci velmi vstřícně a v r. 2019 jsme navštívili Polsko hned dvakrát – pohostinské vystoupení v rámci celopolského sjezdu loutkářských umělců ve Varšavě v březnu 2019, výše zmíněný festival loutkového divadla pro dospělé v říjnu 2019 ve Varšavě (a máme další pozvánky pro rok 2020 i rok následující).

Spolek také svými uměleckými aktivitami pravidelně podporuje drobnější lokální a komunitní iniciativy a oživuje jejich jednorázové i pravidelné akce (Divadélko Kvítka Roztoky, pražský klub JazzDock, Týden vědy v Knihovně Akademie věd, Rynholecký festiválek, Černínský loutkofest, Komunitní centrum Kampa, farmářské trhy v Černošicích, Dobřichovicích, Zbraslavi, festival Havloděj v Mladé Boleslavi, Loutky v parku ve Strakonici, Chvalkovické Divadlení, Ty-Já-Tr v MC Kapička Jičín, Svatováclavská a Svatomartinská slavnost v Praze-Nebošicích, Divadlo pod stromy v Králíkách atd.). Příležitostně také spolek pořádá vystoupení a kreativní dílny v českých i slovenských mateřských a základních školách nebo školách pro děti českých rodičů v zahraničí.

Sdružení Loutky bez hranic své projekty prezentuje a realizuje také mimo Českou republiku: Mexiko, USA, Kuba, Francie, Bulharsko, Německo, Slovensko, Polsko, Dánsko.

Spolek v letech 2005 - 2017 pravidelně pořádal pikantní mexické dýchánky (Tři králové po mexicku, Día de los Muertos). V současné době se mexický dušičkový svátek Día de los Muertos, proměnil v tradiční vzpomínkovou slavnost, jež se koná i na jiných místech Prahy a České republiky z iniciativy dalších organizací i jednotlivců, jsme hrdí na to, že jsme mohli být prvotní inspirací pro tyto slavnosti.

V dlouhodobém tvůrčím zájmu spolku Loutky bez hranic figuruje také propojení divadelní a sociální oblasti. V letech 2015 - 2016 spolek organizoval komunitní projekt *Živá kronika aneb Víť, kde bydlím*, v jehož rámci se uskutečnilo několik veřejných akcí

pro obyvatele i návštěvníky městské části Praha - Nebušice, kde spolek sídlí. Jednou z hlavních akcí byla realizace site-specific divadelní inscenace *Na hladině*, jejíž hlavní děj se odehrával v bezprostředním okolí nebušické Staré vodárny, nádherné technické památky, která ale v té době nutně potřebovala rekonstrukci. Snad i díky naší aktivitě se obec rozhodla tuto stavbu zachránit a na podzim r. 2019 byla slavnostně otevřena citlivě opravená budova, kterou chce obec využívat pro různé komunitní akce, kurzy, kroužky apod. Po dohodě s místním zastupitelstvem jsme připravili plán akcí, které by náš spolek chtěl ve Staré vodárně realizovat v letech 2020-2021 (loutkové pohádky pro děti, kroužek animovaného filmu, Nebušické dušičky aj.)

Dlouhodobě spolupracujeme se spolkem Divadlo Vzhůru nohama, který se věnuje divadelně-sociálnímu oboru „divadlo ve specifických skupinách“, kam lze zařadit veškerou divadelní tvorbu na rozhraní dramaterapie a tvořivé dramatiky, jejíž primárním cílem je ovšem umělecká tvorba, kde se mohou „specifičtí divadelníci“ otevřeně vyjádřit, najít společný zájem a pomocí divadelních prostředků komunikovat s okolním světem. Pro rok 2020 připravujeme tvůrčí divadelní práci s klienty sociálního zařízení Koniklec – Suchomasty, jejímž cílem je vytvoření autorské loutkové inscenace pro veřejnost, která se bude prezentovat na Rynholeckém festiválu a na Menteatrálu v Neratově.

Na jaře roku 2018 náš spolek navázal uměleckou spolupráci s olomouckým Divadlem na cucky a jeho Studiem SENior, vedeném divadelní lektorkou Janou Jurkasovou. S tímto souborem jsme pracovali od února do června 2019 a výsledkem naší tvorby byla premiéra autorské loutkové inscenace pro dospělého diváka *Kráva v teletí* inspirována životem a tvorbou americké spisovatelky Sylvie Plathové. Tato inscenace se pravidelně reprízuje na domácí scéně a byla prezentována na festivalu Loutkářská Chrudim 2019 v rámci inspirativního programu. Tento sociálně-umělecký projekt zaměřený na seniory navazuje na předchozí obdobnou divadelní aktivitu (projekt *Loutková reminiscence*), kterou spolek organizoval v období let 2010 - 2012 ve spolupráci s pražským Gerontocentrem.

Spolek Loutky bez hranic rovněž pravidelně podporuje dobročinné organizace: Cesta domů, Paraple, Sto statečných aj.

Vzhledem k naší stálé snaze posouvat a prohlubovat uměleckou kvalitu projektů spolku Loutky bez hranic, učinili jsem v r. 2018 patřičné kroky pro zlepšení uměleckého, produkčního a finančního zázemí spolku (produkční spolupráce s uměleckou agenturou Mittelpunkt, revitalizace webových stránek, podání žádostí o dotace na projekty i celoroční činnost). Rovněž pokračujeme v dalším uměleckém vzdělávání našich členů formou odborných uměleckých kurzů a dílen.

V listopadu r. 2019 úspěšně obhájila Dora Bouzková, zakladatelka spolku Loutky bez hranic, svou dizertační práci na Katedře alternativního a loutkového divadla pražské DAMU. Práce věnovaná uměleckého výzkumu v divadelní oblasti má název Stav proudění

a jedna rozsáhlá kapitola je věnována spolku Loutky bez hranic – od jeho zrodu až po současnost. Názorně se zde zrcadlí neustálá snaha našeho uskupení hledat především radost z tvorby, otevřeně komunikat s divákem a nechat se inspirovat vším okolo nás.

2. Přehled činnosti v roce 2019

celkový počet všech akcí LBH v roce 2019: **216** (47x umělecká koprodukce)

z toho:

5x premiéra (2x pro dospělé, 3x pro děti)

153x repríza (12x pro dospělé, 141 pro děti)

48x dílna (33x pro děti a jejich rodiče, 15x pro dospělé)

10x jiné veřejné aktivity (8x pro dospělé, 2x pro děti)

210 akcí v ČR: Hlavní město Praha (97x), Středočeský kraj (28x), Liberecký kraj (6x), Královéhradecký kraj (8x), Pardubický kraj (6x), Moravskoslezský kraj (4x), Kraj Vysočina (2x), Jihočeský kraj (16x), Plzeňský kraj (1x), Ústecký kraj (2x), Oloumoucký kraj (26x), Karlovarský kraj (13x)

6 prezentací v zahraničí: 1x březen a 4x říjen 2019 - Varšava, Polsko, 1x Basilej, Švýcarsko, 1x Slovensko

2 ocenění: *Příběhy malé Lupitiny González* - Cena diváků a Cena za nejhezčí loutkový moment (Festival loutkového divadla pro dospělé *The Puppet is Human Too*, Varšava, Polsko)

Roční přehled činnosti (2019):

Celoročně:

- reprízování stávajících inscenací a divadelních specialit: Výlet na Říp, Jabloňová pohádka, Tři medvědi a drzá Máša, Bramborové království, Kouzelník Eňo Ňuňo, Bojím se v lese, Pohádka, z pytle ven, Příběhy malé Lupitiny González, Vánoční svatba sněhuláka Karla, Emil, Loutkový Automat, DaDa Střelnice

- provozování doprovodných výtvarných dílen tematicky propojených k inscenacím z repertoáru spolku LBH

leden 2019 (10 akcí):

- loutkopohádky pro Cestu domů: *Myš a smutný pán* (Cirkus Žebřík)
- reprízování (8x) a dílny (1x)

únor 2019 (8 akcí):

- loutkopohádky pro Cestu domů: *Příběhy malé Lupitiny G.* + dílna (LBH)
- 2x loutková dílna pro seniory: Studio SENior (Divadlo na cucky, Olomouc)
- reprízování (4x)

březen 2019 (14 akcí):

- loutkopohádky pro Cestu domů – tentokrát pro dospělé: *Jenůfa* (Ryba řvoucí)
- 4x loutková dílna pro seniory: Studio SENior (Divadlo na cucky, Olomouc)
- uvedení inscenace *Příběhy malé Lupitiny González* v polštině v rámci sjezdu polských loutkářů sdružení POL-UNIMA ve Varšavě
- reprízování (7x) a dílny (1x)

duben 2019 (14 akcí):

- loutkopohádky pro Cestu domů: *Tajemství jabloně* (Divadlo T601)
- 2x loutková dílna pro seniory: Studio SENior (Divadlo na cucky, Olomouc)
- repríza autorské inscenace *Všechno jsem viděla* ve Studiu Alta, Praha (umělecká koprodukce s výtvarnicí Kristýnou Täubelovou)
- reprízování (8x) a dílny (2x)

květen 2019 (29 akcí):

- 3x loutková dílna pro seniory: Studio SENior (Divadlo na cucky, Olomouc)
- divadelní zahájení a zakončení Mezinárodního festivalu animovaných filmů ANIFILM Třeboň 2019 (umělecká koprodukce se spolkem Ústav úžasu)
- divadelní bojovka *Kam pluješ, medvídku?* (pro MŠ Peroutkova, Praha)
- mezinárodní loutková dílna Puppets in Prague pro dospělé (23. 5. - 6. 6.) - vedení animační části kurzu
- reprízování (19x) a dílny (3x)

červen 2019 (32 akcí):

- premiéra autorské inscenace pro dospělé *Kráva v teletě* – Studio SENior (Divadlo na cucky, Olomouc)

- repríza autorské inscenace *Všetchno jsem viděla* ve Studiu Alta, Praha (umělecká koprodukce s výtvarnicí Kristýnou Täubelovou)
- Benefice pro Stanicu ve Studiu Alta, Praha (improvizovaný večer na podporu slovenského kulturního prostoru Stanica Žilina-Záriečie poničeného požárem)
- *Naše rodinné loutkové stříbro* – loutkový seminář pro rodiče s dětmi v rámci festivalu Loutkářská Chrudim 2019 (29. 6. - 4. 7.)
- reprízování (19x) a dílny (9x)

červenec 2019 (6 akcí):

- divadelní tábor v rámci festivalu S.E.S.T.A. (Žďár nad Sázavou)
- reprízování (5x)

srpen 2019 (17 akcí):

- premiéra loutkové pohádky *Nedopečený koláček* (na festivalu Letní Letná 2019)
- reprízování (10x) a dílny (6x)

září 2019 (18 akcí):

- reprízování (16x) a dílny (2x)

říjen 2019 (23 akcí):

- dvojí uvedení inscenace *Příběhy malé Lupitiny González* v polštině na festivalu loutkového divadla pro dospělé *The Puppet is Human Too*, Varšava, Polsko (inscenace zde byla 2x oceněna: Cena diváků a Cena za nejhezčí loutkový moment)
- uvedení inscenace *Příběhy malé Lupitiny González* v češtině v České škole ve Varšavě pro děti Čechů žijících ve Polsku
- prezentace projektu *Kráva v teletí* na odborném sympoziu Divadlo ve specifických skupinách (organizováno Výzkumným pracovištěm KALD-DAMU)
- reprízování (18x) a dílny (1x)

listopad 2019 (29 akcí):

- divadelní bojovka *Vajíčko hledá maminku* (pro Přelet nad loutkářským hnízdem 2019, Divadlo Minor, Praha)
- repríza inscenace *Emil* s následnou diskuzí s publikem (Přelet nad loutkářským hnízdem 2019, Divadlo X10, Praha)
- reprízování (20x) a dílny (6x)

prosinec 2019 (16 akcí):

- premiéra (Nejen) O Mistrovi a Markétce, Divadelní garáž, Praha (umělecká koprodukce se spolkem Ústav úžasu)
- výtvarná dílna *Jedlý betlém* v rámci Adventních trhů ve Staré vodárně (Praha - Nebušice)
- reprízování (12x) a dílny (2x)

Premiéry 2019:

Nedopečený koláček, Kráva v teleti, (Nejen) O Mistrovi a Markétce, Divadelní bojovka *Kam pluješ, medvídku?* (pro MŠ Peroutkova, Praha), Divadelní bojovka *Vajíčko hledá maminku* (pro Přelet nad loutkářským hnízdem 2019, Divadlo Minor, Praha)

3. Personální struktura spolku LBH

MgA. Dora Bouzková, Ph. D., dipl. um. - zakládající člen, statutární předseda

MgA. Jiřina Vacková - zakládající člen, dozorčí, místopředseda

MgA. Lukáš Bouzek - hospodář

4. Přehled financování za rok 2019

Financování provozu spolku Loutky bez hranic bylo v roce 2019 zajištěno příjmy na základě licenčních smluv, vydaných faktur za odehraná představení a zrealizované dílny a z členských příspěvků členů spolku. Profesionální činnost mohla být v plném rozsahu možná pouze díky dobrovolnickému, tzn. sponzorskému vkladu členů spolku, spolupracujících umělců, dobrovolníků a produkce.

5. Výkaz zisků a ztrát spolku LBH za rok 2019

Příjmy celkem	987 644,- Kč
z toho dotace	75 000,- Kč
Výdaje celkem	987 646,77 Kč
Hospodářský výsledek	-2,77 Kč

6. Rozpočet spolku LBH za rok 2019

ROZPOČET z. s. LOUTKY BEZ HRANIC, 2019	Kč
Provozní náklady	142 621,9
kancelářské potřeby	6 480,9
energie	92 476,-
poštovní a telekomunikační služby	20 210,-
provozní služby	23 455,-
Produkční náklady	103 531,96
kostýmy, rekvizity, spotřební materiál	88 055,96
spotřební a kancelářské elektro	15 476,-
Honoráře	413 172,-
jednorázové akce	33 510,-
zkoušení a premiéry	97 200,-
reprízování	282 462,-
Cestovní náklady, ubytování	72 782,07
pohonné hmoty, osobní doprava	66 132,07
ubytování	6 650,-
Propagace	15 181,-
webové stránky LBH.CZ	1 482,-
foto a videodokumentace, prospekty	13 699,-
Ostatní náklady	240 357,84
Scénografie a loutky, výroba a opravy	50 375,84
literatura	17 142,-
produkce	65 560,-
další vzdělávání	70 100,-
ostatní výdaje	37 180,-
CELKEM	987 646,77

ZPRACOVALA: DORA BOUZKOVÁ, dne 30. 1. 2020

LOUTKY BEZ HRANIC, Z. S., V PACHMANCE 500, PRAHA 6 - NEBUŠICE, 164 00;
WWW.LBH.CZ